



CLIMA E VEGETAÇÃO PRÉ- HISTÓRICA: ANÁLISE COSMOLÓGICA DO SÍTIO ARQUEOLÓGICO BARRO BRANCO.

Rosalvo Ivarra Ortiz¹

¹Programa de Pós- Graduação em Antropologia Sociocultural- PPGAnt/UFGD. Linha de pesquisa: Arqueologia, Etno- História e Patrimônio Cultural. E- mail: rosalvortiz@hotmail.com

RESUMO: Os distintos grupos humanos que habitaram o amplo território sul-mato-grossense deixaram suas ideologias em forma de gravuras e pinturas (arte rupestre), nas paredes de abrigos e de cavernas, formando assim um vasto exemplar de estilos e de técnicas monocromáticas e policromáticas. Dessa forma, refletir sobre arqueologia é: estudar, conhecer e reconstruir modo de vida das sociedades pré-coloniais/pretéritas, não somente através vestígios materiais tais como: fragmentos de cerâmica, ferramentas em pedra, instrumentos de caças, pescas e restos de alimentos, ossos, estruturas de habitações, dentre outros achados, mas também estudar sua escrita através da arte rupestre, ou seja, utilizar- se arqueologia não é somente levar em consideração as atividades realizadas pelos homens na superfície do solo, mas também suas atividades marcadas em rochas, nas paredes que estão ao seu redor. Assim, o presente ensaio tem como objetivo propor a análise cosmológica das representações dos grafismos nas superfícies rochosas da caverna Barro Branco da cidade de Alcínio-MS, conhecida no meio acadêmico como capital da arte rupestre. Com base nas evidências preliminares que foram desenvolvidos no abrigo, podemos corroborar que a caverna foi inicialmente habitada pelos caçadores e coletores por volta de 10 mil e 8 mil anos atrás. Na ocasião o clima e vegetação era um pouco diferente do presente e, ainda era tangível a megafauna pleistocênica, por mais que já era a fase final. Os seres humanos que habitavam a vasta região preferiram ocupar os abrigos espalhadas entre a cadeia montanhosa sobre uma planície que posteriormente viria transformar- se no pantanal mato- grossense. Por assim enfatizar, entendermos que o ecossistema foi um dos itens fundamentais que influenciaram de forma significativa a relação/interação social. Portanto, o ensaio busca fazer uma discussão entre arqueologia, antropologia, clima e vegetação.

Palavra chaves: Ecologia, Arqueologia, Climatologia.